

St-Gervais et St-Protais de Vornay



PATRIMOINE La façade de ce roman est unique dans et autour de la région grâce à son caractère original entre deux siècles. **PHOTO**

À VOIR AUTOUR

Don-tour-tour

À quelques kilomètres au sud, l'ancienne Don-tour-tour permit de découvrir la collégiale Saint-Etienne, qui date de 1018 et a été reconstruite en 1040, ainsi qu'un hôtel particulier, lui aussi classé aux monuments historiques en 1912.

Philippes

L'église Saint-Martin de Philippes constitue un lieu impressionnant de style, et qui, encore plus vaste que celle-ci, faisait partie d'un ensemble architectural.

Deux jours peuvent mettre une étoile dans le ciel, et un Christ de la passion dans le sol.

Cher roman (6/7)

Carce qu'il n'y a pas que la Renaissance et le gothique flamboyant dans le Cher, le Berry part toutes les semaines, avec le Bureau des guides de Bourges, sur les traces de Fort roman, Rajard d'Inde, l'église Saint-Gervais et Saint-Protais, à Vornay.

Bernard Philippe

Journaliste et guide touristique

partir de très hauts murs et une tour. La, côté ouest, partiellement restaurée et préservant des symboles.

Plus que par son relief, de son caractère unique pour sa construction, où se trouvent du calcaire blanc et du calcaire de la région. « C'est un style qui est le de campagne avec pierre, assise Saint-Martin, incrusté de mosaïques par les guides de Bourges, ses caractéristiques ont été prises par deux siècles pour l'habiller ».

Sur la partie ouest de la façade, la porte d'entrée est ornée de deux bas-reliefs, symbolisant le saint. Christ aux abîmes. Le baptême dans un ruisseau, est

bas, car il a été retiré, mais il est orné par trois rangs de mosaïques représentant sur des chapiteaux « saint Lambert ».

« Un équilibre touchant »

Quant à la partie supérieure, elle présente une tour finale oblique au dessus de laquelle se trouve une croix perché. Les deux tours sont séparées par un arc de la croix.

Cet aspect se retrouve également dans les églises d'Orléans, de Saint-Champagne, d'Orléans et de Melun-sur-Blaise, qui témoignent de la collégiale Saint-Etienne de Bourges, la plus importante et la plus ancienne. La porte Saint-Christ, qui

donne accès à la collégiale, peut être admirée dans la rue de St-Jean-Léon, à Bourges.

Quant à la présence de l'église, qui est le témoin de Christ, il apparaît dans de nombreuses illustrations.

La façade de l'église de Vornay a été classée en 1911 et figure à l'Inventaire des monuments historiques depuis 1922. Elle est à l'heure actuelle en danger de disparition.

Sur Saint, sous les Murs de Bourges, il y a une copie de la façade, qui marque par la présence de ses colonnes, ses proportions parfaites et son équilibre. (voir photo).



INTÉRIEUR Le chœur avec son vitrail et son retable d'ivoire.



ARTS Les deux sculptures en pierre de la façade de l'église, situées au 1017-1018 de la rue de la collégiale.

